

說文解字校錄

說文解字第二上

附校錄

漢太

三十部 六百九十三文

繫傳 一字實六百九

重八十七

宋本作八十八繫傳作七十九竝非

凡八千四百九十八

字

水

物之微也从八丨見而八分之

宋本初印本引而下竝無八字繫傳

韻會有六書故引唐本从八見而八分之

凡小之屬皆从小

私兆切

水 不

多也从小ノ聲

書紹切

水 少也从小ノ聲讀若輟

子結

切

文三

八

別也象分別相背之形凡八之屬皆从八

博拔切

分

別也从八从刀刀以分別物也

甫文切玉篇又扶問切限也意

深也

亦

詞之必然也

玉篇訓詞之畢也

从入丨八八象气之

分散

兒氏切

𠄎

詞之舒也

韻會引同繫傳及李注文選長楊賦引詞作辭从

八从日四聲

昨稜切困古文囟字玉篇子登切則也又才登切經也

尙

會也

庶幾也从八向聲

時亮切

𠄎

从意也繫傳从作從玉篇亦作從

八豕聲

徐醉切

𠄎居多言也

玉篇訓詹詹多言也疑說文注脫一詹字連上讀也

莊子齊物論小言詹詹

从言从八从彡

臣鉉等曰彡高也八分也多故可分也職廉切段云

當作彡聲

𠄎

畫也从八从人人各有介

古拜切

𠄎分

也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別

兵列切玉篇云

古文別

𠄎

平分也从八从厶

音司

八猶背也韓非曰背

厶爲公

古紅切韻會引背厶爲公上有自營爲厶四字恐非

𠄎

分極也从八

弋弋亦聲

卑結切繫傳韻會作从八弋聲

𠄎

語之舒也从八舍省

聲以諸切

余采二余也讀與余同

顧曰此有誤也余當爲余之重文玉篇余

下出余字云同上是其證下云文十二重一所重卽此
余字鉉錯二本此字不出音亦以之當重文可知但二
余也讀與余同必非說
解之舊今無从正之耳

文十二重一

采 辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆从采讀若

辨 蒲莧切

古文采

繫傳作古
文采同

獸足謂之番

从采田象其掌

附袁切玉篇又普丹切番禹
縣名又禹丹切番和縣名

番

或从足从煩

古文番

悉也知寀諦也

玉篇

定也詳也諦也信也悉也窹知諛也

从宀从米

繫傳韻會米上無从字式荏切


篆

文窹从番米也詳盡也从心从米

繫傳韻會作从心米息七切



古文悉

繫傳韻會作玉篇無廣韻悉引說文亦無古文汗簡心部有息注云悉然則

與息不殊疑後人增



解也从米米取其分別物也从畢聲

賞職

文五

重五

繫傳五作四非

切

𠂔 物中分也从八从牛牛爲物大可以分也凡半之

屬皆从半

博幔切



半體肉也一曰廣肉从半从肉

半亦聲

普半切繫傳作从肉从
半半亦聲玉篇收肉部

𠂔

半也从半反聲

薄半切玉篇離也去也不
與也背也別也背邑曰叛

文三

𠂔

大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形

說文

無件疑牽之俗
體詳新附攷

凡牛之屬皆从牛

語求切

𠂔

畜父也

从牛土聲

莫厚切聲
字疑衍

𠂔

特牛也从牛岡聲

古郎切

𠂔

朴特牛父也

繫傳韻會作特牛也玉
篇訓牡牛也又獨也

从牛寺聲



徒得切


𠂔


畜母也从牛匕聲易曰畜牝牛吉


毗忍切
玉篇毗

忍脾死  犛 牛子也从牛濱省聲 徒谷切韻會引
二切  犛 作从牛賈聲

 二歲牛从牛市聲 博蓋切玉篇牛體長又二歲牛  三歲

牛从牛參聲 蘇含切玉篇山含切又且含切 廣韻收罩又收幽音山幽切  四

歲牛从牛从四四亦聲 息利切  籀文犛从貳 玉篇但注

日籀  駮 牛也 後漢書陳忠傳注引同初學記引 作騰駮牛也玉篇訓駮牛也騰也

駮蓋  白黑雜毛牛从牛尃聲 莫駮諺 从牛害聲 古拜切 江

切  犛 犛牛也从牛京聲春秋傳曰犛犛 呂張切左傳閔二年

作龙涼冬殺

金寒玦離



牛白脊也从牛厲聲

洛帶切玉篇作犛力勢力

大二切



黃牛虎文从牛余聲讀若塗

同都切塗當作涂詳新附

攷下放此



馵牛也从牛勞省聲

呂角切



牛白脊

也从牛尗聲

力輟切



牛馵如星

玉篇訓同繫傳馵作馵非

从牛

平聲

普耕切



牛黃白色从牛庶聲

補矯切玉篇普沼扶表普彙三

切色不美澤又牛黃白色



黃牛黑脣也从牛辜聲詩曰九十

其犛

如勻切



白牛也从牛雀聲

五角切



牛長

脣也从牛置聲

居良切玉篇白牛也廣韻牛長脊一曰白骨



牛徐行

也从牛𠩺聲讀若滔

上刀切



牛息聲从牛雥聲

廣韻

犖引說文牛息聲也玉篇正作犖訓牛息聲又牛名又出也五經文字犖注云作犖訛見春秋傳

一曰

牛名

赤周切



牛鳴也从牛象其聲气从口出

莫浮切



畜牲也从牛產聲

所簡切宋本牲作𠩽譌



牛完全

从牛生聲

所庚切



牛純色

韻會引同繁傳牛上有𠩺字非

从牛全

聲

疾緣切



引前也

玉篇訓同韻會引作引而前也恐非

从牛象引牛

之廩也

韻會引作从牛 冂 象引牛之廩也

玄聲

苦堅切



牛馬牢也

从牛告聲周書曰今惟淫舍牝牛馬

文見費誓繫傳無舍字宋本初印本

及韻會引無淫

舍二字古屋切



閑養牛馬圉也从牛冬省取其

四周巾也

韻會引同繫傳省下有聲而無也並非魯刀切



以芻莖養

牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰芻豢幾何

測恩切今楚語作芻



牛柔謹也从牛夏聲

而沼切玉篇而小而照二切向書孺而毅字如此



易曰犮牛乘馬从牛葡聲

平祕切今易作服玉篇服也以鞶裝馬也

又牛八歲也



耕也从牛黎聲

郎奚切玉篇作犁



兩壁

耕也从牛非聲一曰覆耕種也

繫傳種作種

讀若匪

非尾切



牛羊無子也从牛鬲聲讀若糗糧之糗

徒刀切玉篇作

犒又充刀切



繫傳作犒凡氏竝放此

觸也从牛氏聲

都禮切



牛踉蹌也

玉篇牛蹄也

从牛衛聲

于歲切



牛很

不從引也从牛从収収亦聲一曰大兒

玉篇牛很從又大兒

讀

若賢

噢善切玉篇五珍胡結二切



牛羴

宋本作牛羴是也


下骨也从

牛丕聲春秋傳曰宋司馬榬字牛

口莖切疑卽左傳昭二十年少司寇榬杜

注榬華亥庶兄玉

篇胡耕口耕二切

 牛舌病也从牛今聲

巨禁切



南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕

韻會引作徼外獸一

角在鼻一角在頂玉篇訓獸似牛也

从牛尾聲

先稽切



物滿也

韻會引及

玉篇注竝

作滿也

从牛刃聲詩曰於物魚躍

而震切



萬物

也廣韻引無此三字

牛爲大物天地之數起於牽牛故从牛勿

聲

文弗切

 宗廟之牲也从牛義聲賈侍中說此非

古字

許羈切

文四十五

繫傳次立
補遺牝字

重一

犛

西南夷長髦牛也从牛犛聲凡犛之屬皆从犛

里之

切宋本作莫交切繫傳夢稍反一切經音義卷六犛音亡交切下引說文又卷十四犛注云說文音茅樹玉按莫交切蓋說文舊音故大徐因之毛氏因从犛聲故改爲里之切玉篇犛莫交切又力之切已不能定其孰是据集韻七之犛陵之切牛名黑色出西南徼外張揖說則音莫交切非

犛

犛牛尾也

繫傳韻會作犛牛尾也玉篇作犛莫袍切犛牛尾或作旄宋本犛作犛繫傳亦然唯明板五音韻譜誤作犛而毛氏依之非也徐鍇曰其牛曰犛其尾曰犛可謂明晰之至矣而斧季不察何也

从犛省从毛

莫交切宋本作里之切繫傳利之反据

玉篇則宋本音非从毛下當有聲字

 彊曲毛

可以箸起衣

繫傳箸
作著

从彊省來聲

洛哀切玉篇力
之切又力才切



古文彊省

文三 重一



牛觸人角箸橫木所以告人也

玉篇韻會引箸作
著易大畜釋文引

作牛觸角著橫木
所以告人有脫字

易曰僮牛之告

韻會僮作童
蓋因今易改

凡告之

屬皆从告

古奧切玉篇公
号切又公篤切



急告之甚也

玉篇廣
韻引同

一切經音義卷三引作急也甚也卷十五引作急也
韻會引同
鈔本作告之甚也所引雖不同而急下同有也字明是

二 義 从告學省聲 苦沃切

文二

口

人所以言食也象形凡口之屬皆从口

苦后切

噉

吼也

玉篇引同說文無吼顧千里云當是噉口孔也二字誤并爲一耳噉爲口孔故其字

在口下噉喙上不得是吼甚明非但說文無吼字也假令有之亦非不誤樹玉謂吼玉篇廣韻並訓牛鳴韻會以爲喏之俗體然形不近千里之說不敢篤信段氏改吼爲口亦恐武斷 从口噉聲一曰噉

呼也

古弔切玉篇有重文叫

噉

喙也从口蜀聲

陟救切

噉

口也从口彖聲

許穢切樹玉按當从彖作噉詳象下毛詩稽古編卷十七昆夷駮矣維其喙矣

毛云喙困也孔疏云喙之爲困未詳案晉語靡笄之役
御獻子傷曰余病喙韋注云喙短氣兒卻以喙爲病豈
非困乎



口邊也从口勿聲

武粉切樹玉按疑當从
勺作吻詳勺部勺下



吻或从肉从昏

繫傳昏上無从字說文無昏而
昏注云一曰民聲則當有其字



喉也从口龍聲

盧紅切



咽也从口侯聲

平鉤

切



咽也从口會聲讀若快

繫傳引讀
上有或字

一曰噲噲

也

苦夫切



咽也从口天聲

土根切天
本作天



噍也

从口因聲

烏前切



咽也从口益聲

伊昔切



籀

文嗑上象口下象頰脉理也

繫傳韻會作菘玉篇作啞注云本亦作菘



大口也从口軍聲

牛殞切



張口也从口多

聲

丁可切玉篇處紙尺寫二切廣韻尺氏丑加昌者三切段云釋元應兩引說文殆可切



小兒嘍聲

韻會引嘍作啼俗繫傳脫此四字

从口瓜聲詩曰后稷呱矣

古乎切



小兒聲也从口秋聲

卽由切



小兒聲

从口皇聲詩曰其泣嗶嗶

乎光切



朝鮮謂兒泣不

止曰啞

玉篇韻會引同繫傳啞作啞俗

从口宜省聲

韻會从口亘聲況晚切

啜

秦晉謂兒泣不止曰啜

繫傳泣下有下字非从玉篇引兒上有小字

口羌聲

上尙切

啜

楚謂兒泣不止曰噉。噉从口兆聲。

徒刀切

啜

宋齊謂兒泣不止曰啜

韻會引同繫傳从泣下有下字非

口音聲

於今切玉篇於金於甘二切啼極無聲也

啜

小兒有知也从口

疑聲詩曰克岐克嘒

魚力切玉篇牛力牛忌二切今詩生民作嘒

啜小

兒笑也

玉篇引笑作笑韻會引笑下有聲字非笑古通作笑詳新附攷下放此

从口亥聲

戶來切玉篇何來切又苦代切

啜

古文咳从子

啜

口有所銜

也从口兼聲

戶監切

咀

含味也从口且聲

慈呂切

𦘔

嘗也从口𦘔聲一日喙也

昌說切

𦘔

噍也从

口集聲讀若集

子入切

𦘔

嘗也从口齊聲周書曰大

保受同祭噉

在詣切

噉

齧也从口焦聲

才肖切玉篇噉也

噉

噉或从爵

又才爵切玉篇噉疾略切噉噉也不爲噉之重文

𦘔

也韻會引同繫

傳作嗽也俗

从口允聲


徂沆切玉篇食允徂兗二切

也玉篇作小飲也飲飲字

同說文當有飲詳飲下

从口率聲讀若刷繫傳刷作刷所劣切

玉篇山劣
山芮二切

 小啞也从口兔聲一日啞也

士咸切



啞也喙也从口筮聲

當作从口箠省聲時
制切段云當作箠



食也从口召聲讀與舍同

徒濫切



小食也

从口幾聲

居衣切



噍兒从口專聲

補各切



也繫傳及廣韻韻
會引竝作銜也

从口今聲

胡男切



哺咀也

釋鳥釋文

引及玉篇注竝作口中嚼食也一切
經音義卷一引作口嚼食蓋傳寫脫

从口甫聲

薄故切



滋味也从口未聲

無沸切



食辛噤也

一切經音

義卷十二引作食辛也玉篇訓大啜曰噤引伊尹曰
酸而不噤今呂覽本味篇作酸而不酷辛而不烈 从

口樂聲

火沃切廣韻火酷切

𠵽 口滿食从口窺聲

丁骨切

𠵽

飽食息也

一切經音義卷十一十四十五並引作飽出息也玉篇乙七乙介二切飽

出息也又於其切痛傷之聲也

从口意聲

於介切

𠵽 喘息也一日喜

也从口單聲

韻會引一日喜也在單聲下

詩曰噤噤駱馬

他干切樹玉按侈下

引詩侈侈駱馬不應又引作噤疑後人因今詩增

𠵽 口液也从口坐聲

湯臥

切

𠵽 唾或从水

廣韻有玉篇無樹玉按水部有唾似不應重出字林有唾卽唾也之

說見揚雄傳該注引或後人本此增

唳

南陽謂大呼曰唳从口夷聲

以

切

𠵼

東夷謂息爲𠵼从口四聲詩曰犬夷𠵼矣

虛

切今詩縣作混夷駿矣維其喙矣喙咽聲相近方言竝訓息

疾

疾息也从口尪

聲

昌沈切

呼

外息也从口乎聲

荒烏切玉篇火胡切又火故切

吸

內息也从口及聲

許及切

𠵼

吹也

玉篇引聲類曰出氣

急曰吹

从口虛聲

朽居切

𠵼

噓也从口从欠

韻會引同繫傳

欠上無从

字昌垂切

𠵼

太息也

繫傳無也字韻會引作太息玉篇引作太息也

从口

胃聲

上貴切

𦉳

喟或从貴

𦉳

羊口气也从口羸聲

詩曰大車嘽嘽

他昆切

嘽

悟解气也从口寔聲詩曰

願言則嚏

都計切玉篇訓噴鼻也下引詩同段云說文引詩當是後人增毛本作寔鄭作嚏按毛詩

稽古編已有此說又引崔靈恩集注載毛傳寔給也

𦉳

野人之言

宋本作野人之言

玉篇訓野人之言也

从口質聲

之日切

𦉳

口急也从口金聲

巨錦

切又牛音切

𦉳

口閉也

玉篇引同韻會引脫口字

从口禁聲

巨禁切玉篇巨

錦巨禁二切

𦉳

自命也从口从夕夕者冥也

繫傳作从夕口夕者

冥也韻會作从
口夕夕者冥也

冥不相見故以口自名

武并切

𠄎 𠄎 我

自稱也从口五聲

五乎切

𠄎

知也从口折聲

陟列切

𠄎

括或从心士

𠄎

古文哲从三吉

繫傳作壽在哲下凡古文

▽繫傳及韻會引皆作口

𠄎

尊也从尹發號故从口

舉云切繫傳尹下有

口字韻會引作从尹从口以發號

𠄎

古文象君坐形

繫傳作尙譌通論及錯綜

篇作尙玉篇廣韻並無隸釋載石經三體有此字

𠄎

使也从口从令

繫傳韻會

令上無从字眉病切

𠄎

謀事曰咨从口次聲

卽夷切

𠄎

評

也 繫傳作噤也恐非韻會引作呼也與 从口刀聲 直少
玉篇注合言部評調召蓋大徐因改

問

訊也从口門聲

切 𠄎運

唯

諾也从口佳聲

以

切玉篇俞誰切引書曰唯予一
人唯獨也又以水切唯諾也

導

也从口昌聲

尺亮

相磨也

繫傳韻會磨作應是也說文無磨

詳新附攷下放此玉篇又胡過切

引易曰其
子和之

从口禾聲

切 戶戈

啞

大笑也从口至聲詩

曰啞其笑矣

許既切又直結切玉篇又大
結切引易不啞人亨啞嚙也

啞

笑也

从口亞聲易曰笑言啞啞

於革切玉篇於雅切不
言也又烏格切笑聲

言部 卷之二 二

大笑也从口虞聲

其虐切

笑也从口稀省

聲 繫傳韻會作

聲 繫傳韻會作

一曰哀痛不泣曰啼

虛豈切玉篇引痛作病蓋譌音許几

許既

二切

笑兒从口斤聲

宜引切

多言也从口

世聲詩曰無然咄咄

世聲詩曰無然咄咄

余制切宋本及繫傳作咄今詩板作泄釋文云泄說文作咄

鼻聲也从口鼻聲

古堯切玉篇無鼻有哢古弔切聲也適當其次蓋以

鼻當鼻廣韻亦無鼻篆當作

相謂也从口出

聲 當沒切玉

篇訓叱也

聲 當沒切玉

篇訓叱也 聲 當沒切玉 篇訓叱也

作磨聲也玉篇訓
應聲也蓋本說文

从口矣聲讀若埃

繫傳埃上有
塵字烏開切

哉

言之閒也从口哉聲

祖才切

啞

聚語也从口

尊聲詩曰噂沓背憎

子損切傳下引詩傳沓背憎與十月之交釋文合不應又引作噂疑

後人因
今詩增

聶

聶語也从口从耳詩曰聶聶幡幡

七入切今

詩巷伯三章作緝緝翩翩四章作捷捷幡幡
所引蓋誤涉下章釋文聶引作兩語也亦謬

吸

呶也

玉篇引同繫
傳也作兒

从口甲聲

呶

小聲也从口

呶

慧聲詩曰嘒彼小星

呼惠切廣韻但引小聲也韻會引
詩鳴蜩嘒嘒與玉篇引詩同則韻

會引當不誤小弁
毛傳云嘒嘒聲也



或从慧



語聲也从口

然聲

如延切



大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞萃

萃

方蠓切玉篇薄孔切大聲也又方孔切樹玉按玉篇
大聲也疑本說文蓋說文訓笑等字並在前與此不

類也廣韻嘒蒲蠓切大
笑也今詩生民作嘒



盛氣也

玉篇盛聲也

从口真

聲詩曰振旅嘒嘒

待年切今詩采芑作闕



疾也

韻會引下有聲也二

字疑疾下
衍也字

从口叟聲詩曰匪車嘒兮

撫招切



嘒也

宋本作嘒也繫傳作號也五音韻譜作嘒也顧曰號字
是也宋本字壞五音韻譜臆作嘒而毛本依之最誤玉

篇火吳火故二切引用禮云雞人掌大祭祀夜嘒旦以器百官亦大聲也

从口虜聲

荒鳥切

𠵼 音聲𠵼𠵼然从口昱聲

余六切漢書樂志粥音送當假𠵼字

嘯 吹聲也从口肅聲

蘇弔切

𠵼

籀文嘯从欠

𠵼 說也

繫傳說作悅俗

从口呂聲

與之切玉篇與時切我也又音胎

𠵼 喜也从口𠵼聲

余招切

𠵼

開也从戶从口

康禮

切繫傳韻會口上無从字

𠵼

聲也从口貪聲詩曰有嘑其𠵼

他感

𠵼 皆也悉也从口从戌戌悉也

胡監切韻會引同繫傳作从口

戊聲

非

口壬平也从口壬聲

直貞切

助也从口从

又于救切韻會引又上無从字繫傳作从口又聲樹玉按又部有右訓手口相助不應口部重出疑後人增

玉篇又部右引說文口部不引

啻語時不啻也

一切經音義卷十三引作語時也則

時下當有也字

从口帝聲一曰啻謨也

韻會引無啻字

讀若鞮

施智切

士口善也从士口

居質切

周密也从用口

職留切

周

古文周字从古文及

玉篇廣韻竝無

大言也从


口庚聲


徒郎切宋本及繫傳作善凡从庚放此

古文唐从口易

繫傳


韻會 作囁  誰也从口馬又聲馬古文囁 直由切繫傳 無馬古文囁

四字蓋後人語焉乃囁之省  含深也从口覃聲 不當云古文也玉篇作囁

徒威 切  飯室也 玉篇韻會引同 从口壹聲 烏結切 繫傳飯作飲譌

 咽也 玉篇訓 从口盍聲 烏沒切 不歐而吐 咽咽也

也 玉篇不願而吐也願云廣韻覘小兒歐乳也又不願而吐下一訓與玉篇同皆校玉篇廣韻者誤改也此於左傳之不願而吐有何干涉而 从口見聲 胡典切 近人欲合而一之更屬誤中之誤

吐 寫也 韻會引同繫 从口土聲 他魯切 傳寫作瀉俗  气悟

也 宋本悟作悟是也

从口歲聲

於月切玉篇大外切鳥鳴也又於月切逆氣也

𠵼

違也从口弗聲周書曰𠵼其耆長

符弗切段云周當是商

𠵼

語未定兒从口憂聲

於求切玉篇引老子曰終日號而不憂憂氣逆也

𠵼

言蹇難也

一切經音義卷十五引作言難也玉篇訓語難也

从口气聲

居乙切

嗜 嗜欲喜之也

韻會引作喜欲之也一切經音義卷二十二引作嗜欲意也蓋竝有

𠵼 从口耑聲

常利切


𠵼

𠵼


釋草釋文及一切經音義卷二十引竝作

𠵼 从口炎聲一曰噉

徒敢切韻會引一曰噉作或作噉樹玉按說文無噉玉篇噉為噉之


重文則此三字乃後人語
 語爲舌所介也
韻會引同繫傳介下有礙字玉篇訓

語爲人所忿疑也忿疑蓋忿礙之譌華嚴經音義卷七十七引說文哽爲食肉亭骨在喉內也是誤以他書爲

說文
從口更聲讀若井級綆
古杏切嚴鐵橋云當云讀若汲井綆
 誇

語也从口參聲
古肴切
 啁
啁啾也从口周聲
陟交切

哇
詔聲也
顧云繫傳韻會詔作詔疑鉉因說文無詔而改爲詔也樹玉謂玉篇引亦作詔

則非大
徐改
從口圭聲讀若醫
於佳切玉篇於佳居攜二切
 語相

訶距也
廣韻引距作距繫傳距上有相字非玉篇作从呬訓言相訶距也呵卽訶之別體距當距譌从

口呬辛

繫傳韻會
作从口辛

辛惡聲也讀若黠

五葛切

呬
誦呬

多言也从口投省聲

當侯切繫傳韻會作从口父聲是也投亦从父聲六書故云唐本父

聲

呬

苛也从口氏聲

都禮切

呬

繫傳

作呬苛也

廣韻引同

一切經音義婁引作呵也卷二十二引作
訶也華嚴經音義卷十五引亦作訶也

从口此聲

將此

切

呬

遮也从口庶聲

之夜切

呬

妄語也从口夾

聲讀若莢

古叶切

呬

多言也从口盍聲讀若甲

侯檻切

呬

誦聲嘖喻也

喻當爲諭之別體說文無喻此當是俞涉嘖而并加口願曰誦當作

訶玉篇云嘑訶聲也蓋本出說文今本訶字涉下而誤以次序求之訶是訶非司馬相如說以下別爲一義不當因舞字而改訶爲訶也嘑喻二字玉篇無之非誤必衍

从口旁聲司馬相如說淮

南宋蔡謩舞嘑喻也

補音切繫傳無也字宋本初印本及集韻類篇引並無訶字後人妄

本繫傳增繫傳當非原本惜韻會未引無從參校

嘑 高氣多言也从口夔

省聲

夔當是嘑

春秋傳曰嘑言

訶介切玉篇呵芥他曷二切錢宮詹曰當卽左傳哀二十

四年之靈言服云僞不信也杜云靈過也釋文靈戶快反與嘑音訶介切相近

高 高氣也

从口九聲臨淮有谷猶縣

巨鳩切

嘑

嘑嘑謹也从口

勞聲

敕交切

𠵽

謹聲也

韻會引同繫傳謹作
唯非玉篇訓喧𠵽也

从口奴

聲詩曰載號載𠵽

女交切

𠵽

訶也从口七聲

昌栗切

𠵽

吒也从口責聲一曰鼓鼻

普魂切玉篇引戰國策驥儻而噴鼓鼻也

儻儻誤楚策四
驥於是俛而噴

𠵽

噴也叱怒也

宋本及廣韻引及
玉篇注叱並作叱

是也从口匕聲

陟駕切玉篇知
加陟嫁二切

𠵽

危也从口喬聲

余律

切

𠵽

驚也从口卒聲

七內切宋本內作外玉篇倉
快倉憤二切嘗也又子律切

聲吮

𠵽

驚也从口辰聲

側鄰切

𠵽

驚也从口子聲

況于切樹玉按于部有吁訓驚語口部不應重出疑後人增玉篇口部雖有吁而訓驚語與于部吁同一切經音義卷三吁亦**𠵼**懼也韻會引作懼引作驚語也聲也恐非从口堯聲詩

曰唯予音之嘒嘒

許么切集韻引同韻會無之字蓋因今詩刪玉篇廣韻引詩並作于維音

之嘒嘒蓋本說文

𠵼

大呼也从口責聲

土革切

𠵼

噴或

从言

𠵼

繫傳玉篇作𠵼注同韻會引作𠵼

眾口愁也从口𠵼聲詩

曰哀鳴嗷嗷

五牢切

𠵼

𠵼也从口念聲詩曰民之方

唵

都見切今詩板作殿屎

𠵼

唵呻也

詩爾雅釋文並引作𠵼五經文字云

屎說文作𠵽則𠵽疑後人改然玉篇作𠵽廣韻不收𠵽

从口尸聲

馨伊切

 呻

也从口嚴聲

五銜切玉篇牛衫切又宜戟切



朱木

作呻吟也

玉篇訓呻吟也

从口申聲

失人切



呻也从口今聲

魚音切

 呻

或从音



或从言



嗟也从口茲聲

子之切嚴鐵橋

云嗟當作蒼說文無嗟



嗟異之言从口龙聲一曰雜語讀

若龙

莫江切



嗟也

繫傳韻會並作呼也玉篇叫爲噉之重文亦引作呼也从

口斗聲

古弔切



嘆也从口既聲詩曰嘅其嘆矣蓋

切


語延嘆也从口延聲

夕連切玉篇似延切又徒坦切歎也

啗

吞歎也从口歎省聲一曰太息也

他案切玉篇
敕旦敕丹二

切況也太息也與歎同



漱也

繫傳及一切經音義卷十一引作渴也玉篇訓嘶聲也

从口曷聲

於介切



不容也

韻會引作口不容也

从口肖聲

肖

切玉篇且醮切小也又先焦切



動也从口化聲詩曰尙寐無𠵼

五禾切



𠵼也

繫傳作從也疑從是銜之譌一切經音義卷十七卷二十引作銜也玉篇

亦訓銜

从口替聲

繫傳韻會作从口潛省聲子答切玉篇錯感子感子合三切



恨惜也从口文聲易曰以往吝

良刃切玉篇不引易引論語改過弗吝蓋誤以

尚書爲論語惠徵君

林曰彳部達

引易以往遯吝下引易後人增



古文吝从彳

聚傳韻

會作吟



異辭也

玉篇韻會引同聚傳辭作吟廣韻引作詞

从口欠欠

者有行而止之不相聽也

聚傳韻會也作意古洛切



不也从

口从不

方九切聚傳作从口不聲玉篇蒲鄙切引易天地不交否又方九切引說文按不部有否訓不

口部者疑後人增玉

篇所引亦後人增



弔生也从口言聲詩曰歸

唁衛侯

魚變切玉篇有重文嘑又魚肝切引論語由也嘑



閱也从口衣

聲鳥開切



號也从口虜聲

杜兮切



歐兒从口

散聲春秋傳曰君將設之

許角切見左哀二十四年傳玉篇引左氏傳曰君將設焉



宋本作𠵽餘多从𠵽

口戾不正也

一切經音義卷六引及玉篇注作口戾也

从

口𠵽聲

苦媧切



𠵽也

廣韻引作𠵽也譌玉篇訓𠵽而無聲言安靜也

从

口叔聲

前曆切



𠵽也

莫各切



塞

口也

玉篇引作塞也

从口𠵽省聲

𠵽音厥古活切繫傳作𠵽古文厥字𠵽音厥本非許書古

文厥字亦後人語𠵽非古文厥也



古文从甘

玉篇廣韻竝無按玉篇昏引說文不

應遺古文

疑後人增



使犬聲

左傳宣二年釋文引作使犬也

从口族聲春

秋傳曰公噉夫獒

蘇奏切



犬鳴也

繫傳韻會無也字

从口

犬 宋本作从犬口韻會
作从犬从口符廢切



嗥也从口包聲

薄交切

嗥 咆也从口鼻聲

乎刀切



譚長說嗥从犬



鳥鳴聲从口皆聲

繫傳聲下有也字
韻會引作鳥鳴也

一曰鳳皇

鳴聲啗啗

古諧切



豕驚聲也从口孝聲

許交切



雞聲也

韻會引同繫傳及玉篇注作雞鳴也

从口屋聲

於角切

唳

唳也。从口，戾聲。

鳥格切

喙

鳥口也。从口，朱聲。

章俱切。玉篇爲喙之重文。喙竹救切。

喙

鳥鳴也。从口，嬰聲。

鳥莖切

啄

鳥食也。从口，豕聲。

竹角切

喙

喙聲也。

繫傳喙作喙。譌

一曰虎聲。从口，从虎。

繫傳作从口，虎一曰虎聲。

讀若鬲。

呼許切。玉篇呼交切。虎聲。

也。又古柏切。樹玉按說文無鬲。玉篇鬲古老切。白也。疑鬲之別體。

喙

鹿鳴聲也。从

口，幼聲。

伊虬切

喙

或从欠。

廣韻同。玉篇注云亦作欬。蓋譌。

喙

麋鹿羣口相聚兒。

詩吉日釋文引兒作也。韻會亦作也。而脫口字。

从口，虞聲。詩

曰麇鹿噉噉

魚矩切今詩作麇說文無

𩺰

魚口上見

一切經音義卷十二

卷十三引竝作眾口上見也玉篇訓眾口也顧曰此有兩義一是魚口上見爲噉字本義所謂水濁則魚噉也一是眾口向上爲噉字推廣之義所謂噉噉然也蓋言人眾口向上如魚之口上見耳許氏當說本義且以次求之自吠以下類說獸鳥及魚魚字不誤玉篇或經改亦未可定若一切經音義則必誤眾口但可言向上不得言上

見明矣

从口禺聲

魚容切

𩺰

促也从口在尺下復局

之一曰博所以行碁象形

渠錄切博當作籒

𩺰

山閒陷泥

地从口从水敗兒

玉篇引閒作澗

讀若沅州之沅九州之渥地

也故以沈名焉

以轉切

古文谷

玉篇廣韻竝無樹玉按谷部有𠂔訓

深通川不應重

出疑後人增

文一百八十

繫傳作一百八十二非

重二十

一 繫傳次立曰
補遺訖字

U

張口也象形凡口之屬皆从口

口犯切

文一

𠂔

驚嘑也

玉篇驚也驚呼也與謹通

从二口凡𠂔之屬皆从𠂔讀

若謹

臣鉉等曰或通用謹今俗別作喧非况袁切




亂也从爻工交𠂔

一曰窰𠂔

五音韻譜繫傳及廣韻集韻類篇六書故引窰竝作窰作窰者蓋承宋本之譌玉篇引作


一日讀若禳

女庚切五音韻譜繫傳六書故禳作穰與玉篇合當不誤

籀文

毀

繫傳作𦉳玉篇作𦉳

教命急也

韻會引同繫傳無也字廣韻引作嚴令急也蓋

誤

从叩厥聲

語枚切

古文

繫傳作嚴古文嚴玉篇作嚴



誨訟也

玉篇作𦉳訓驚𦉳也


从叩𦉳聲

繫傳韻會聲上有亦字五各切

大

也从叩甲叩亦聲闕

說文無甲故云闕也都寒切



呼雞重言

之从叩州聲

繫傳雞作鷄州上有从字

讀若祝之六切

文六重二

哭哀聲也从叩獄省聲凡哭之屬皆从哭

苦屋切玉篇無此部

故哭喪竝

收卽部




𠄎也从哭从亾會意亾亦聲

繫傳韻會作从

哭亾聲無會

意息郎切

文二

 𠄎也从夭止夭止者屈也

繫傳韻會作𠄎从夭止夭者屈也樹玉按繫傳

凡走皆作𠄎然石鼓文作𠄎漢隸亦有作𠄎者後誤爲夭尚有夭字之形至小徐始从夭耳蓋犬善走故从犬止顧南原隸辨云走次哭下則當上蒙夭字是矣然不能舉證

凡走之屬皆从走

子苟切



𠄎也从𠄎芻聲

七逾切



𠄎也从𠄎仆省聲

臣鉉等曰春秋傳尅告用此字今俗作計非是芳遇切



疾也从𠄎取聲

七

切玉篇且句切又蒼后切引詩曰來朝趣馬言早且疾也今詩作走馬

𨔵

跳也从辵

召聲

救宵切

𨔵

繫傳

善緣木辵之才

李注文選西京賦及一切經音

義卷十一引竝作善緣木之士也玉篇訓善緣木之工也蓋亦本說文工與士未詳孰是

从辵喬聲

讀若王子躄

去脚切段云王子躄蓋卽王子喬周靈王太子晉也

𨔵

輕勁有

才力也

玉篇注同繫傳韻會才作材釋訓釋文引作輕有才也蓋脫

从辵斗聲讀若

鑄

繫傳無讀若鑄三字居勁切

𨔵

緣大木也一日行兒从辵支

聲

巨之切

𨔵

疾也从辵巢聲

臣鉉等曰今俗別作蹠非是則到切

躡

踊也

繫傳作躍也玉篇訓跳踊也

从辵翟聲

以灼切玉篇應歷切廣韻收錫

韻音他歷切跳兒

躡

蹠也从辵厥聲

居月切

躡

度也从

辵戍聲

王伐切玉篇于厥切遠也踰也又胡括切引左氏傳曰大路越席

躡

躡也

从辵參聲讀若塵

丑刃切玉篇除珍切躁也履也又丑刃切廣韻收平去二聲

躡

趁也从辵亼聲

張連切繫傳無聲字蓋脫

躡

趨趙也

木

作趙趙也顧曰廣雅趙趙行也疑趙趙不誤或下有脫耳

一日行兒从辵昔聲

七雀切繫

傳从辵昔聲在

躡

行輕兒一日趨舉足也从辵堯

聲 牽遙切繫傳从走堯聲在一曰句上足下無也字玉篇引有一切經音義卷十三引作健也卷十五卷十九引作捷健也並誤唯卷十六引作行輕兒也一日舉也玉篇牽遙上照二切廣韻收平去二聲

𧰨

急走也从走弦聲

胡田切

𧰩

蒼卒也

廣韻引及玉篇

注作倉卒也

从走𠂔聲讀若資

取私切玉篇千尺千私二切按千尺切者蓋混趨字廣韻

止收平聲是也

𧰪

輕行也从走票聲

撫招切

𧰫

行兒从

走𠂔聲讀若鼓

棄忍切宋本作弃忍切玉篇去忍巨人二切廣韻止收上聲

𧰬

行兒从走會聲

千牛切玉篇且仲千牛二切廣韻平去二聲竝收

𧰭

行兒

玉篇小兒行廣
韻小兒行兒

从走蜀聲讀若燭

之欲切

行兒

繫傳

無兒
字非

从走匠聲讀若匠

疾亮切

走兒从走叡聲

宋本

叡作

讀若紉

臣鉉等以爲叡聲遠疑从容詳遵切宋本
叡作叡樹玉按廣韻十八諄趨引說文曰

走兒也玉篇亦作趨祀傳切訓走也則
說文本作趨後人因大徐說改作趨

走意玉篇

也
走意

从走薊聲讀若髮結之結

古屑切

走意从走

困聲

丘忿切

走意

繫傳走意也
玉篇走兒

从走坐聲

蘇和切

走意

繫傳走意也
玉篇走兒

从走憲聲

許建切


走意

廣韻引同

玉篇闕

从走鼻聲

布賢切繫傳鼻作骨下有省字則當是過省

 走

也 廣韻作越訓

走兒玉篇闕 从走戴聲讀若詩威儀秩秩

直質切今詩無此文

段云卽威儀棣棣恐未確顧曰此大雅假樂之三章威儀抑抑德音秩秩也如昆夷咽矣之例



走也

玉篇

从走有聲讀若又

于救切



走輕也从走

鳥聲讀若郛

安古切



走顧兒从走瞿聲讀若劬

其俱

切說文無劬疑古但作句詳新附攷



走兒从走蹇省聲

九輦切玉篇上言虛

言二切廣韻止收平聲音虛言切其音九輦切蓋誤切蹇字



疑之等尅而去

也 玉篇注同唯無也字
繫傳重尅字恐非

从辵才聲 倉才切

𨔵 淺渡也

从辵此聲

雌氏切

𨔶

獨行也

玉篇獨行兒

从辵勻聲讀若

熒

渠管切

𨔷

安行也从辵與聲

余呂切

𨔸

能立也

从辵已聲

墟里切

𨔹

古文起从辵

繫傳韻會作起

𨔺

留

意也从辵里聲讀若小兒孩

戶來切

𨔻

行也从辵鼻

聲

香仲切

𨔼

低頭疾行也

玉篇訓低頭行疾低當作氏詳新附攷

从辵

金聲

牛錦切

𨔽

趙趨怒辵也从辵吉聲

去吉切

𨔾

趨趨也从走曷聲

居謁切



疾也

玉篇疾行也

从走巽聲

讀若謹

況袁切



直行也

玉篇行兒

从走气聲

魚訖切




趨進趨如也

玉篇趨進兒

从走翼聲

與職切



也从走決省聲

古穴切



行聲也一日不行兒从走

異聲讀若敕

丑亦切繫傳一曰句在讀若敕下



宋本作氏餘多从氏

趨也

从走氏聲

都禮切玉篇都替切走兒廣韻平去二聲並收顧曰趨當作趨此及趨下趨下相次者凡

有三趨字宋本皆譌作趨毛本改正下二字而趨下仍其舊以次求之若趨也則當與上走趨赴等相承不得

在趨上明

是亦誤

趨趙久也

集韻韻會引同宋本及繫傳趨作趨玉篇引作趨趨

又也廣韻引作趨趙久也又當不誤

從走多聲

直离切

趨趙也

玉篇引同

宋本作趨趙也繫傳作趨趨也韻會引作趨也蓋並脫誤

從走肖聲

治小切

行

難也

玉篇行謹兒顧云廣雅釋詁三趨難也本此玉篇恐別有出

從走斤聲讀若莖

上莖切

走意也从走夊聲讀若緇

居聿切玉篇揆扁九聿呼街三

切

遠也从走卓聲

敕角切玉篇丑孝切行兒又丑角切

趨

趨也从走侖聲

以灼切繫傳作趨

從走侖亦聲

大步也从走夊

聲 上縛切

超特也从辵契聲

丑例切

超也从

辵幾聲 居衣切

超也从辵弗聲

敷勿切玉篇作超 訓走兒廣韻亦作

越

狂辵也从辵喬聲

余律切

行遲也从辵

曼聲 莫還切

辵也

繫傳脫辵也二字 玉篇訓卒起走也

从辵出聲讀

若無尾之屈 瞿勿切屈 卽屬省

窮也

玉篇窮 困也

从辵窮聲

居六切

超超行不進也从辵次聲

取私切樹玉按 超字爲徐氏增

古通作且詳新附攷据易釋文云次說文及鄭作越似 越亦非說文所有然越訓倉卒又不引易恐釋文誤

𨾏

蹇行越越也

玉篇訓蹇行

从走皮聲讀若愆

去虔切

𨾏

行躑躅也一日行曲脊兒

繫傳無兒字玉篇兒作也

从走萑

聲

繫傳在一曰句上巨員切

𨾏

躑躅也

玉篇訓躑躅小兒

从走录聲

力

切

𨾏

行越越也

繫傳作行速越越韻會引作行速越越也玉篇闕廣韻訓逸巡也顧

曰宋本行越越也五音韻譜及集韻類篇同毛板改越爲越絕無所出不過因說文無越而越篆適與越篆相次故耳不知越實速越二字之譌繫傳韻會可攷也

从走交聲

七倫切

𨾏

側行

也 玉篇小

从走束聲詩曰謂地蓋厚不敢不越

資昔切今詩作

踣



半步也

玉篇半步也舉一足也

从辵圭聲讀若跬同

丘

切樹玉按讀若跬同疑後人加韻會引無此句說文無跬廣韻跬為跬之重文禮記祭義借作頃左傳蹇而乘

於他車疑



蹇蹇輕薄也从辵蹇聲讀若池

直离切池

當作沱說文



僵也

玉篇蒲北孚豆二切僵趙也或作踣

从辵音聲

讀若匄

繫傳無讀若匄三字朋北切



距也从辵夨省聲

繫傳作从

走屮聲樹玉按富从屮作屮繫傳無省字向不大誤玉篇作赴尺夜切怒也一日牽也又丑格切半步也屮為

屮之籀文

漢令曰蹇張百人

車者切



動也从辵樂

聲讀若春秋傳曰輔

騫郎擊切讀若二字疑行不應仍同本字也左傳襄二十四年作

輔騫釋文騫力狄反

徐音洛說文無騫

𨾏

動也从辵佳聲春秋傳曰

盟于雒雒地名

千水切

𨾏

𨾏田易居也从辵巨聲

羽元

切

𨾏

𨾏頓也从辵眞聲讀若顛

都年切

𨾏

喪辟

𨾏

繫傳辟作辯廣韻引及玉篇注作喪辟𨾏也說文無辟檀弓作辟踊則作辟不誤辯當爲孽之異體从

辵甬聲

余隴切

𨾏

止行也

玉篇注同韻會引行下有人字恐非

一曰甬

上祭名从辵畢聲

卑吉切韻會一曰句在从辵畢聲下

𨾏

進也从辵

斬聲

藏監切玉篇作斲才濫才冉二切不久也超忽而騰疾也又進也

超婁四

夷之舞各自有曲从辵是聲

都兮切

雀行也从辵

兆聲

徒遼切玉篇他弔徒聊二切

舉尾辵也从辵干聲

巨言切

文八十五

去起一字實八十四

重一

下基也

繫傳及韻會引無基字當非脫基趾字在自部

象艸木出有址

是

止

故以止爲足凡止之屬皆从止

諸市切

跟也

玉篇

引足跟也一切經音義卷十二引亦有足字

从止重聲

之隴切

距也从

止尙聲

丑庚切

 踣也

韻會引及玉篇注同繫傳作踣也俗

从止寺聲

直离切



止也从止巨聲一日搶也

搶當是槍說文無槍

一日

超距

玉篇引同繫傳韻會距作距其呂切



不行而進謂之持

韻會引及

玉篇注作不行而進也

从止在舟上

昨先切




過也

繫傳韻會下竝有傳

也二字

从止麻聲

郎擊切

 至也从止叔聲

昌六切



止人不能行也从止辟聲

必益切



女嫁也从

止从婦省

繫傳韻會婦上無从字

自聲

舉韋切



籀文省

繫傳作籀

文歸
从止

疾也从止从又又手也

繫傳作从又
又手也从止

中聲

疾葉
切

機下足所履者

玉篇注同一切經音義卷
五引者作也繫傳者下有

疾字
非

从止从又入聲

尼輒
切

蹈也从反止讀若撻

他達
切

不滑也从四止

色立
切

文十四 重一

足刺𠄎也

玉篇引作足有所刺也五經
文字云象足有所刺𠄎也

从止少凡

此之屬皆从此讀若撥

北末
切

上車也从𠄎豆象

登車形

繫傳韻會象作
為蓋譌都滕切

籀文登从収

玉篇作𠄎
注云古文

𣥂 以足蹋夷艸

玉篇以足蹋夷草也

从止从夂

繫傳作从止夂

春秋

傳曰發夷蘊崇之

普活切說文無蘊唐石經左傳隱六年作蘊是也明監本毛本作蘊發夷

今譌作芟夷釋文

云芟說文作發

文三 重一

𣥃 行也从止出相背凡步之屬皆从步

薄故切

𣥄

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次从步戌

聲律歷書名五星爲五步

相銳切

文二

𣥅

止也从止从匕匕相比次也

繫傳作从止能相比次也韻會引作从止

匕能相
比次也

凡此之屬皆从此

雌氏切

𠄎

竄也闕

將此切
玉篇子

亦子爾二切引史記云
皆竄偷生謂苟且也

𠄎

識也
玉篇引同繫
傳作職也

从此

束聲一曰藏也

藏當作臧
遵誅切

文三

說文解字第二上

附校錄

說文解字第二下

附校錄

漢太尉祭酒許慎記

正

是也从止一以止

繫傳韻會作
从一从止

凡正之屬皆从正

之盛切

𠄎

古文正从二二古上字

𠄎

古文正从

一足足者亦止也

繫傳作𠄎
無者字

𠄎

繫傳
作𠄎

春秋傳曰反

正爲乏

房法切玉篇注
文反正爲五

文二重二

𠄎

直也从日正凡是之屬皆从是

承旨切

𠄎

籀文

是从古文正

繫傳韻會作是
玉篇作古文

𠄎

是也从是韋聲春

秋傳曰犯五不韙

于鬼

𠄎

籀文韙从心

繫傳作𠄎 玉篇收心

部訓怨

恨也

是少也 𠄎俱存也

玉篇引同韻會引 止作少也 蓋脫 从

是少賈侍中說

酥典切

文三 重二

𠄎

宋本及影鈔繫 傳作𠄎 通部同

乍行乍止也从彳从止

廣韻引作 乍行乍止

从彳止 聲非

凡是之屬皆从是 讀若春秋公羊傳曰是階而

𠄎

丑略切 文見宣六年作踏階而走 釋文踏一本作是 音同此云讀若不應仍同本字或讀若衍或踏階而

走踏即踏 之別體

𠄎

步處也从是亦聲

資昔切

𠄎

或从

足賁 𨔵

籀文迹从束

繫傳作𨔵 在蹟上

𨔵

無違也

廣韻

引同玉篇訓遠也 据此則無字疑行 其字从牽牽訓兩穿相背與違義合

从疋牽聲讀若害

胡蓋 切

𨔵

先道也从疋率聲

疏密切

𨔵

遠行也从

疋 董省聲

韻會引同繫傳作 从疋萬聲莫話切

𨔵

邁或不省

繫傳作 邁或从

董

𨔵

視行兒

韻會引同玉篇引作視行 也宋本作延行兒恐非

从疋川聲

詳遵切

𨔵

恭謹行也

玉篇也 作兒

从疋叚聲讀若九

居又切

𨔵

步行也从疋土聲

同都切繫傳 韻會作𨔵

𨔵

行遜徑

也 玉篇正作避訓疾 行也重文作避

从辵𠄎聲 以周切

正行也 玉篇

行也 从辵正聲 諸盈切

延或从彳

从也 玉篇 訓隨

從也 从辵甹省聲

繫傳韻會作从 是甹聲句為切

行兒从是市聲

蒲撥切朱本及繫傳作𠄎玉篇作述博末切急走廣韻入聲十三末訓同按後有𠄎訓前頓則此當从讀若輩

之也矣玉篇無述

往也

从辵王聲春秋傳曰子無我廷

于放切文見左傳昭二十一年杜注廷恐也玉篇又具往切詩云人實廷女廷誑也

往也

从辵折聲讀若誓 時制切

往也

从辵且聲退齊語

韻會引作齊語曰退在

从疋且聲上全徒切

𠄎

退或从才

𠄎

籀文

从盧

當作縗繫傳

𠄎

循也从疋木聲

食聿切

𠄎

繫傳

籀文从秝

𠄎

循也从疋尊聲

將倫切

𠄎

之

也从疋啻聲適宋魯語

施隻切韻會引作齊魯語也非方言逝秦晉語也徂齊語也適

宋魯語也往凡語也

玉篇又音謫從也

𠄎

宋本及繫傳作縗

度也从疋高聲

古禾切玉篇古貨古

禾二切度也越也

𠄎

習也从疋貫聲

工患切

𠄎

媒遺也

玉篇遺也易也數也亦爲媒嬾字樹玉按媒嬾字竝从女遺注疑後人改从

是賈聲

徒谷切

進

登也从是閩省聲

卽刃切

就

就

也从是告聲譚長說造上士也

七到切

𨔵

古文造从

舟繫傳韻會作𨔵

進

越進也

繫傳作越進也韻會引作越也進也玉篇訓越也遠也進

也从是俞聲周書曰無敢昏逾

羊朱切韻會引同繫傳昏作昏與今書顧命合

逌

迨也从是眾聲

徒合切玉篇迨在逌上訓迨逌行相及逌訓迨逌

逌

逌也从是合聲

侯問切

逌

逌起也

玉篇子各切起

也又阻格切迫迨也

从是作省聲

阻革切

逌

逌道也

繫傳作逌道也譌廣

韻引作送道也是也玉篇亦訓送道博雅道送也

从辵昔聲

倉各切

往來

數也从辵耑聲易曰日事遄往

繫傳曰作以韻會引作已市緣切

疾也从辵束聲

桑谷切

宋本及五音韻譜作送

籀文

从軟韋古文从軟从言

繫傳作韋在籀文上言上無从字

疾也从辵孔聲

息進切

疾也从辵昏聲讀與括同

古活切

迎也从辵苜聲關東曰逆關西曰迎

宜軌切

逢也从辵卯聲

語京切

會也从辵交聲

古育切

切

遇

逢也从辵禺聲

牛具切

遇

遇也从辵首聲

一日遷行

作曹切

遇

遇也从辵萼聲

古候切

遇

遇

也从辵峯省聲

符容切韻會引峯作峯說文無峯詳新附攷韻會既作峯而仍有省字亦非也

据楚金云言若遷飛則當是彘省

遇

相遇驚也从辵聑

繫傳韻會聑上

無从

聑亦聲

五各切玉篇遷爲迂之重文迂吳故切遇也

道

道也从辵

由聲

徒歷切

遇

更易也从辵虎聲

特計切玉篇徒禮切遠也又徒戾切

廣韻收上去二聲

遇

達也从辵雨聲

他紅切

遇

達也韻會

引作移也非

从辵止聲

斯氏切

徙或从彳

玉篇作造

古文徙

繫傳在徙上玉篇廣韻無疑殿屎字

遷徙也

玉篇徙也遷也

从辵

多聲

七支切

登也从辵登聲

七然切

古文遷

从手西

繫傳作抽玉篇收手部亦作抽鹵古文西字

逐徙也从辵軍

聲

王問切

遷也一日逃也从辵盾聲

徒困切

遁也从辵孫聲

蘇困切

還也从辵从反亦聲

繫傳

反上無从字

商書曰祖甲返

扶版切集韻引甲作伊是也見西伯戡黎

春

秋傳返从才



復也从辵叢聲

戶關切玉篇胡關徐宣二切



宋本及繫傳作紹

遣也从辵異異遣之異亦聲一日選

擇也

思沈切韻會引作从辵異異遣之也亦聲徐曰亦選擇也玉篇先充切擇也迅也數也又先稍切



遣也从辵倝省

蘇弄切



籀文不省



縱也

玉篇送也去也

从辵省聲

去衍切



行遞遞也

玉篇訓選也

从辵麗聲

力紙切



唐逮及也

宋本及作反譌韻會兩引竝無唐逮二字

一切經音義卷一華嚴經音義卷四十六引及玉篇注竝作及也則唐逮二字蓋後人增

从辵隶聲

臣鉉等曰或作迨徒耐切

徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲

直尼切

遲或从尸

繫傳在籀文下玉篇作遲亦在籀文下漢隸字源遲引說文則

作迨乃後人改尸爲古文仁音亦不合

籀文遲从犀

宋本作

是也繫傳作

徐也从辵黎聲

韻會引同繫傳聲上有省字非耶奚切

去

也从辵帶聲

特計切

行兒从辵朋聲

鳥懸切

馬不行也

韻會引同宋本初印本及集韻引並無馬字玉篇竹句切不行也又丑凶切

从辵

鵠聲讀若住

中句切住當是駐說文無住漢西狹頌石刻息不得駐

止也

从是豆聲

田候切



曲行也

玉篇注迟曲行也蓋當連上讀

从是只

聲

綺戟切



逶迤

繫傳韻會迤作迤俗

表去之兒

韻會無之字繫傳表作邪

一切經音義卷十九

引作透佗行去也誤

从是委聲

於爲切



或从虫爲



表行也

韻會引同繫傳表作邪

从是也聲夏書曰東迤北

會于匯

移尔切玉篇余紙切迤迤水曲流也又以支切透迤也



回避也

韻會

引避

从是禿聲

余律切



回也

韻會引回作迴俗

从是辟聲

毗義

切



離也从是韋聲

韻會引無聲字羽非切



行難

也从辵彡聲易曰以往遯

良刃切

隸

或从人

彡

復也

玉篇訓逡巡也退也卻也無復訓疑復當是復復卽退字釋言逡退也

从辵彡聲

七倫

切

𨔵

怒不進也

繫傳下有一曰驚也四字玉篇訓驚不進也向不及也驚也駭也則

驚疑驚之譌

从辵氏聲

都禮切

𨔵

行不相遇也

韻會引同繫傳無也

字詩子衿釋文引作不相遇也樹玉按詩子衿挑兮達兮毛傳挑達往來相見貌此云不相遇與傳正相反竊疑行不二字爲往來之譌蓋達未有作不遇解者玉篇作葛切通也又音闡廣韻訓通達

从辵牽聲

詩曰挑兮達兮

徒葛切繫傳挑作挑非按叟下引詩叟兮達兮不應又引作挑或叟引有誤

逌

達或从大或曰迭

玉篇達他計切達也迭也亦與達同

逌行

謹逸逸也

玉篇注同一切經音義卷五引作行謹逸也蓋脫

从辵录聲

盧谷切

迥

迥迭也

廣韻引作迭也玉篇訓通達也

从辵同聲

徒弄切

迥

更迭也从辵失聲一曰迭

徒結切繫傳達作迭譌韻會引無一曰迭

迭

惑也

玉篇注同宋本作或也

从辵米聲

莫兮切

連

貞連也

繫傳貞作

員

从辵从車

繫傳韻會車上無从字力延切

彖

歛聚也

韻會引作聚斂也歛

卽斂之

俗體 从辵求聲虞書曰秀迷屏功

倂下引作秀救倂功今書作方鳩倂

又曰怨匹曰逖

巨鳩切又曰當作一日非書也左桓二年傳作怨耦曰仇

逖

也

玉篇壞也散走也

从辵貝聲周書曰我與受其逖

薄邁切周當是商今

微子篇作我

與受其敗

逖

逃也

宋本作兆也譌

从辵官聲

胡玩切

逖

逖或从翟从兆

廣韻同玉篇作翟注云古文

逖

逃也

玉篇

爲遁之

重文

从辵从豚

繫傳韻會作从辵豚聲徒困切

逖

从辵南

聲

博孤切

逖

籀文逖从捕

逖

从辵贛聲

以

切玉篇余佳切亡

也又余悲切貽也

逖

亡也

玉篇進也久也安也信也

从辵豕聲

徐醉

切

逯

古文遂

宋本作遂
繫傳作逯

逯

也

韻會引下
有避也二

字玉篇

注亦有

从辵兆聲

徒刀切

逯

逐也从辵自聲

陟佳切

逐

宋本
作逐

追也从辵从豚省

繫傳豚上無从字韻會
亦無而豚誤作豕直六

切段云豕

當是豕

逯

迫也从辵酉聲

字秋切

逯

逯或从

逯

附也从辵斤聲

渠遼切玉篇其謹切不
遠也又其靳切附近也

逯

古文近

逯

擗也

擗當作協玉篇
引作惰更譌

从辵嶽聲

良涉

逯

近也从辵白聲

博陌切

逯

近也从辵重

聲

人質切段云羣同珽

𨔵

近也从辵爾聲

兒氏切

迹

古文

邇

玉篇注同上不云古文韻會作或还宋本及五音韻譜集韻類篇引並作𨔵蓋因上文譌

𨔵

微止也

繫傳同韻會引微作微譌微有隱義

从辵曷聲讀若桑蟲之蝎

烏割

切繫傳蟲作虫非

𨔵

邊也从辵庶聲

止車切

𨔵

遮透也

从辵羨聲

于線切

𨔵

邈也晉趙曰泄从辵世聲讀若

寘

征例切寘疑寘之別體詳新附攷

𨔵

遮也从辵別聲

良辭切玉篇旅際旅

結二切

𨔵

進也从辵干聲讀若干

古寒切

𨔵

過也

从辵侃聲

去虔切

當作

連遠也从辵婁聲

洛侯切

前頓也

宋本初印本作前頓也誤繫傳作逦玉篇無

从辵市聲賈侍

中說一讀若拾

繫傳一下有曰字

又若郅

北末切樹玉按走部越讀若資取私切訓

倉卒義與前頓合走走可通疑與越同
徐音北末切者蓋以篆文譌爲从市也

遯互令

不得行也

玉篇遯牙令不得進也据楚金說則說文亦當是牙

从辵柳聲

徐錯曰遯互猶

犬牙左右相

踰也从辵戍聲易曰雜而不遯

王

制也古牙切

切今易

通也从辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳

作越

曰何所不逞欲

丑郢切玉篇引無欲字繫傳何上有君字與今左傳哀二十五年合

𢇇

遠也从辵寮聲

洛篇切

𢇈

遠也从辵袁聲

阮

切玉篇又于勸切離也

𢇉

古文遠

宋本及五音韻譜作𢇉是也繫傳作𢇉

𢇊

遠也

韻會引同繫傳作迷也誤

从辵狄聲

他歷切

𢇋

古文

𢇌

宋本及五音韻譜作𢇌是也繫傳韻會作𢇌

𢇍

繫傳韻會作𢇍

遠也从辵同

聲

戶穎切

𢇎

遠也从辵卓聲一曰蹇也

玉篇驚也蹇也

讀若

棹茗之棹

敕角切五音韻譜繫傳二棹字並作掉是也說文無棹

𢇏

避也从

是于聲

憶俱切

律自進極也

宋本自作目諺玉篇至也自進極也

从是

聿聲

子僊切

逌

高平之野人所登

玉篇引同韻會引作高平日原人所

登恐因釋地改

从是备彖闕

說文無备故云闕也愚袁切

逌

所行道也

从是

从昔 繫傳昔上一無从字

一達謂之道

徒皓切

逌

古文道

从昔寸

廣韻有玉篇無韻會道引說文下無古文

逌

傳也一曰窘也从

是康聲

其倨切繫傳韻會从是康聲在一曰句上

逌

繫傳作給

獸迹也从是

亢聲

胡郎切

逌

远或从足从更

繫傳更上無从字玉篇作逌

𨇗

至也从辵弔聲

都歷切玉篇丁狄切又都叫切

𨇘

行垂崖

也

韻會引崖作厓

从辵𨇗聲

布賢切

文一百一十八

重三十

宋本作三十一非繫傳作二十七補遺

螞隣二字亦少一字疑是韻會無

𨇙

小步也 玉篇注同文選魏都賦注引作𨇙步也疑下脫小字當連上讀

象人脛三

屬相連也

繫傳無也字篆作多通部同

凡𨇙之屬皆从𨇙

丑亦切

𨇚

升也从𨇙惡聲

多則切

𨇛

步道也从𨇙至聲

徐錯曰道不容車故曰步道居正切

𨇜

繫傳作復

往來也从𨇙夏聲

房六切

言三集卷之六 金一 二

徑 復也从彳从柔柔亦聲

人九切繫傳柔上無从
字韻會引作从彳柔聲

徑

徑行也从彳呈聲

丑郢切玉篇刀整
丈井二切徑也

徑之

也从彳呈聲

于兩切

徑

古文从彳

繫傳作徑据注則
當作徑玉篇正作

往古文

往

行兒从彳瞿聲

其俱切玉篇居
遇渠虞二切

往

往有所加也从彳皮聲

補委切

往

循也

後漢書董卓
傳注引作巡

也

从彳斂聲

古堯切玉篇古么切要也
求也又古弔切邊微也

循

行順也

一切經音義卷十三十七引並作行
也嚴鐵橋云泰誓疏引亦無順字

从彳盾聲

詳遵切

級

急行也

玉篇訓同一切經音義卷五引作級
級急行也卷十三引亦同而譌作級
从

彳及聲

居立切

級

行兒从彳聲一曰此與馭同

合 馭

切 微

隱行也从彳微聲春秋傳曰白公其徒微之

無非切

微

微行兒从彳是聲爾雅曰微則也

是支切今

釋言作是則也繁傳兒下有也字則上有尾字並非

微

安行也从彳余聲似

魚

切 徒

當作

行平易也从彳夷聲

以脂切

徒

使也

玉篇作𠄎凡从粵放此

𠄎

普丁切說文無𠄎玉篇有譌訓言

𠄎

使也

从彳夊聲讀若夊

敷容切夊當是夊

迹也

繫傳迹作跡俗从彳

夊聲

慈衍切

循

附行也从彳夊聲

蒲浪切玉篇蒲郎蒲益二切

待

待也从彳奚聲

胡計切

待

候或从足

待

埃也

繫傳作埃也譌玉篇擬也埃也

从彳寺聲

徒在切

袖

行袖袖也

从彳由聲

徒歷切玉篇除又切古往今來無極之名也與宙同說文徒歷切行袖袖也蓋前爲顧氏

原文後引說文則後人增

褊

韻會引帀作匝俗玉篇訓周帀也

从彳扁聲

比薦

褊

至也从彳段聲

古雅切玉篇柯額公雅二切至也來也廣韻上聲馬

切

假注云說文又作



却也一日行遲也从彳从日

從至也別無𨾏字

他內切却當作卻繫傳韻會作却也从彳日又一日行遲



復或从內

𨾏

古文从彳



繫傳韻會作𨾏

遲也从彳么又者後

也

徐錯曰么猶羅躡之也胡口切按么乃幼小非羅躡



古文後从彳

繫傳作𨾏

𨾏

久也从彳犀聲讀若遲



杜兮切不聽从也

繫傳韻會及一切經音義卷十六華嚴經音義卷二十三引从竝作從

一日行難也一日

𨾏也从彳見聲

胡懇切繫傳作从彳見聲一日𨾏

相迹也从彳

重聲

之隴切

繫傳韻會作潏非

行有所得也

繫傳無也字韻會引作取

也蓋因尋下訓改玉篇訓獲也

从彳尋聲

多則切

古文省彳

玉篇廣韻

並無見部有尋訓取不應又為古文一切經音義卷一卷六並云衛宏詔定古文官書云尋得二字同體或後

人因

舉脛有渡也

韻會渡作度元本不然釋宮釋文引作舉脚有度蓋誤玉

篇訓舉足以渡也

从彳奇聲

去奇切

行示也从彳勻聲司

馬法斬以徇

詞閏切六書故引唐本旬聲徐本勻聲不足信玉篇徇辭峻切下引說文下文徇似

閏切止也亦同徇字

均布也从彳聿聲

呂戊切

使馬

也从彳从卸

徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸皆御者之職牛據切繫傳韻會卸上無从字卸下當

有聲

字

古文御从又从馬

繫傳韻會馬上無从字

止也从反彳讀若畜

丑玉切繫傳作彳

文三十七

重七

長行也从彳引之凡彳之屬皆从彳

余刃切繫傳作彳下竝同

玉篇今

作引

朝中也从彳王聲

特丁切玉篇徒廳徒聽二切朝廷也廣韻

收平去

二聲

行也从彳正聲

諸盈切

立朝律也

从聿从彳

臣鉉等曰聿律省也居萬切

文四

延

安步延延也从辵从止

繫傳止上無从字

凡延之屬皆从

延

丑連切玉篇不立延部延收及部

延

長行也从延ノ聲

以然切玉篇亦

收及部

文二

彳

繫傳作彳通部同

人之步趨也从彳从亍

繫傳亍上無从字

凡行

之屬皆从行

戶庚切玉篇下庚切引說文又胡岡切行伍也又胡孟切行迹也又胡浪切次第也

辵

邑中道也从行木聲

食聿切

辵

四通道也从

行圭聲

古厥切

𨇗

四達謂之衢从行瞿聲

其俱切

𡗗

通道也

玉篇交道也

从行童聲春秋傳曰及衛以戈

擊之

昌容切五音韻譜無戈字左昭元年傳作及衝擊之以戈杜注衝交道

𡗘

通街

也从行同聲

徒弄切玉篇徒東切下也亦通街也又徒弄切

𡗙

迹也

跡俗玉篇蹈也

从行菱聲

才綾切

𡗚

行兒

廣韻引作街衙行兒

从行吾

聲

魚居切又音牙玉篇魚加切衙參也又牛居魚舉二切行兒引楚辭曰導飛廉之衙衙今九辨導作通

𡗛

行喜兒

韻會兩引兒竝作也

从行干聲

空旱切

𡗜

行且

賣也

玉篇引同韻會引作自矜非賣當作賣賣訓街也

从行从言

黃絢切繫傳韻會言上無

从字



衞或从玄



將衞也从行率聲

所律切

衞宿衞也从韋市从行行別衞也

千歲切六書故云唐本从行从

韋顧云九經字樣云衞衞從韋從而從行上說文下隸省唐元度所見並不云從行從韋也

文十

二重一



口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆从齒

昌里

切



古文齒字

繫傳作



齒本也

錢坫云一切經

音義卷二引作齒肉也卷九引亦作齒肉也又引蒼頡篇齒根也玉篇訓齒根肉

从齒斤聲

斤語

切

𪗇

毀齒也男八月生齒八歲而齟女七月生齒

七歲而齟从齒从七

初莖切繫傳作从齒七聲韻會引作齟毀齒也从齒从匕匕音化男

八月齒生八歲齟女七月齒生七歲齟樹玉按一切經音義卷四齟引說文從齒從七聲則繫傳當不誤釋名齟洗也毀洗故齒更生新也是古讀齟近洗洗與七聲相近韻會所引未知何本雖似近理恐非本然玉篇又謹初齟二切引同毛本唯無从齒从七廣韻作齟蓋韻會之所本漢曹全碑作齟祝睦後碑作齟並非从匕

𪗈

齒相值也一曰齧也从齒責聲

繫傳从齒責聲在一曰句上

春秋傳曰齧齧

士革切今左傳作憤

𪗉

繫傳作齧

齒相齧也一曰

開口見齒之兒从齒柴省聲讀若柴

仕街切



齒相

切也从齒介聲

胡介切



口張齒見

玉篇引同韻會引作張口齒見

也

从齒只聲

研蘭切



齒差也从齒兼聲

五銜切玉篇牛銜魚

欠二切 

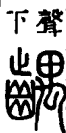
齒擗也

擗當作協

一曰齧也一曰馬口中糜也

从齒芻聲

側鳩切玉篇士角壯留二切無牙名也下引說文同唯糜作糜是也繫傳一曰齧也在芻

聲 

齒不正也

玉篇五溝牛俱二切齒不齊也

从齒禺聲

五婁切



齧齒也

一切經音義卷六引作齒不正也玉篇註加註居二切齒不正也又鋤牙切齧

齒

从齒盧聲

側加切



齠也从齒取聲

側鳩切當連上讀玉篇訓

齠齠也齒



齒參差从齒差聲

楚宜切一切經音義卷十九音子何

反引說文齒參差也玉篇作齠此何切齒齠跌者又楚宜切齒參差也



齒差跌兒

从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齠

臣鉉等曰說文無佐字此字當从尪傳寫之誤

昨何切樹玉按齠字當非說文所有疑後人因陸氏增左傳昭十六年木作子齠釋文云齠說文作齠齒差跌也据玉篇訓齒齠跌者即是齠字古人一字二三音不煩改字如火部煇讀若齠也陸氏往往以他書為說文故疑其誤引而後人承之廣韻



缺齒也一日曲

齒从齒柔聲讀若權

巨員切繫傳讀下有又字玉篇有齧胡夾切齧齒一日曲齒亦作齧

適當說文齧字之次當是顧氏原文後有齧引說文蓋後人增疑說文本作齧故稱又讀若者當與常音殊廣韻下平二仙齧訓齒曲入聲三十一洽齧訓齒曲生又缺也



無齒也 玉篇無齒兒

从齒軍聲

魚吻切

 缺齒也

繫傳作齧玉篇作齧訓齒缺也

从齒獻

聲

五鎔切



齧腫也从齒巨聲

區主切



老人齒

从齒兒聲

五雞切



齧也从齒奇聲

魚綺切



齧

齒也从齒出聲

仕乙切



齧也从齒昔聲

側革切

𪔐

醋或从乍

𪔑

齧也从齒咸聲

工咸切玉篇口洽切齧也

廣韻收入聲治韻訓齧
昨兒又噍聲平聲無鹹

𪔒

齧也从齒見聲

康很切

𪔓

齒見兒从齒干聲

五版切

𪔔

齧齧也

玉篇齧也

齒卒聲

昨沒切

𪔕

齒分骨聲从齒列聲讀若刺

盧達切玉

篇作

𪔖

齧骨也从齒交聲

五巧切

𪔗

齒差也

玉篇

治骨也

从齒肩聲讀若切

干結切

𪔘

齒堅聲

玉篇齧堅聲

从

齒吉聲

赫鎔切

𪔙

齧牙也

玉篇五哀切齧齒也又音該

从齒豈聲

五來切



吐而噍也从齒台聲爾雅曰牛曰齧

丑之切



齧也从齒气聲

戶骨切玉篇痕沒下結二切



齒見兒

从齒聯聲

力延切



噬也从齒切聲

五結切



齒

傷酢也

玉篇爲齧之重文訓齒傷醋也

从齒所聲讀若楚

創舉切



老人齒如曰也一曰馬八歲齒白也从齒从曰曰亦聲

其久切繫傳作老人齒如曰从齒曰聲馬八歲

齒曰也玉篇老人齒如曰一曰馬八歲曰曰也



齒不相值也从齒吾聲

魚舉切




羊根也

玉篇訓羊噍草按根

當爲禮之別 從齒世聲 鹿
體詳新附攷 草亦作齧與釋獸合

麋根 者齧食之所在蓋本郭注 從齒益聲 伊昔切

 齒堅也 玉篇大結竹栗 二切齧堅兒 從齒至聲 陟栗切

齧骨聲 從齒从骨骨亦聲 戶八切繫傳作 從齒从骨聲 齧聲

從齒昏聲 古活切玉篇 廣韻竝無 齧堅也 玉篇 齧聲 從齒博省

聲 補莫切 文四十四 重二

 牡齒也 九經字樣 作壯齒也 象上下相錯之形凡牙之屬皆

九經字樣 作壯齒也

言部 卷之 木部 二

从牙 五加切

古文牙

宋本作𪔐繫傳作𪔐是也目為古文齒後人翻字當本此

玉篇

虎牙也

宋本及繫傳虎作武蓋沿唐人諱玉篇訓虎牙也

从牙从

奇奇亦聲

去奇切繫傳奇上無从字

齒齲也从牙禹聲

區禹切

稱或从齒

文三

重二

人之足也在下

玉篇引下有體字

从止口凡足之屬皆从

足

徐鍇曰口象股脛之形即玉切

足也从足𪔔聲

杜兮切

足踵也从足𪔕聲

古痕切

跟或从止

足踝

也从足果聲

胡瓦切




足下也从足石聲

之石切



一足也从足奇聲

去奇切玉篇居
奇二切



拜也

从足危聲

韻會引無聲
字去委切



長跪也从足忌聲

渠几切



行平易也从足叔聲詩曰踞踞周道

子六切玉
篇達的切

下引說文同

又子六切



行兒从足瞿聲

其俱切



長脛

行也

韻會引同繫
傳脛作脛俗

从足昔聲一曰踞踏

資昔切



踞

行兒

玉篇獨
行兒

从足禹聲詩曰獨行踽踽

區主切



兒从足將聲詩曰管磬踟踟

七羊切管磬當作磬管今詩執競作磬筦將釋文

云筦本亦作管將說文作踟又荀子富國篇作管磬瑄瑄

踟處也从足斷省

聲

徒管切

趣越兒

玉篇訓同繫傳趣作趨非

从足卜聲

芳遇切

越也从足俞聲

羊朱切

輕也

繫傳輕足也玉篇走兒

从足戊聲

王伐切

宋本及繫傳作踰

舉足行高也

玉篇引同漢書

高帝本紀注晉灼引作舉足小高也晉書音義引說文亦作小

詩曰小子躑躅

居勺切廣韻收

平入二聲玉篇渠略居略二切二略恐有一譌

繫傳作躑

疾也長也从足攸

聲式竹切



動也从足倉聲

七羊切



跳也从足

甬聲余隴切



登也从足齊聲商書曰告子顛躋

祖雞

切宋本初印本並無告字繫傳作若蓋謔今書微子篇有告



迅也从足翟聲

以灼切



蹴也一日卑也祭也从足全聲

莊綠切繫傳从足全

聲在一日向上



躋也

一切經音義卷十一引作躋躋也卷十二引亦同玉篇亦訓躋躋也

从足就聲

七宿切



蹈也从足聶聲

尼輒切



也从足夸聲

苦化切玉篇苦瓦切又苦化切越也



踐也从足翬聲

徒盍

切



蹈也从足步聲

秀各切 又音步



踐也从足

百聲

徒到切



宋本五音韻譜繫傳皆作躔是也

踐也从足屮聲

直連

切屮當



履也从足夔聲

慈行切



追也从足

重聲一曰往來兒

之隴切



躔也从足卓聲

知教切 玉篇敕

卓切



躔也从足帶聲

當蓋切 玉篇都賴直例二切



也 玉篇蹠

旋行兒 从足敝聲一曰蹠也

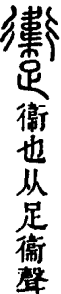
蒲結切



蹠也 玉篇

也 从足是聲

特計切



于歲切 左昭二十四年傳

躓言杜注躓過也廣韻作躓引爾雅
云躓洩苦棗亦作躓又有躓訓寐言
李

足執聲

徒叶切

𨾏

封也

玉篇

从足氏聲

承旨切

躓

住足也

住當是駐

从足適省聲

繫傳作从足商聲商當作啻

或曰躓躓

宋本

躓作躓

下同 賈侍中說足垢也

直隻切玉篇丈隻切躓躓行不進又都歷切蹄也

躓

躓躓也从足蜀聲

直錄切

躓

觸也从足卒聲

一曰駭也一曰蒼踣

昨沒切

躓

僵也从足厥聲一曰

跳也亦讀若屨

居月切繫傳作屨亦讀若作讀亦若玉篇屨渠月居月居衛三切下引說文同

蹶

蹶或从闕

跳

蹶也从足兆聲一日躍也

徒

切

踳

動也从足辰聲

側鄰切玉篇之仁之刃二切

踳

踳時踳

不前也

繫傳韻會時作踳非說文無踳一切經首義卷二十踳引說文踳踳猶豫也誤說文並無踳踳

玉篇踳訓

踳時不前

从足屠聲

直魚切

踳

跳也从足弗聲

敷勿切玉

篇甫味切

急行兒

蹶

楚人謂跳躍曰蹶

玉篇蹶爲跖之重文又楚人謂跳曰

蹶

从足庶聲

之石切

蹶

蹶也

繫傳作馭也馭疑馭之諷玉篇注踏蹶也廣韻

作踏蹶

行兒

从足荅聲

他合切

跳

跳也从足蚤聲

余招切

跂

進足有所擷取也

玉篇進足有所拾

从足及聲爾雅曰

跂謂之擷

蘇合切釋器作扱社謂之擷擷與禡同

𨇗

步行獵跋也

玉篇

訓同繫傳獵作躡非說文無躡

从足貝聲

博蓋切

躡

躡也从足質聲

詩曰載躡其尾

陟利切今詩作憲

𨇘

躡也从足合聲

居怯切

躡

述也

玉篇廣韻訓超踰也

从足世聲

丑例切漢書揚雄傳蕭該音義引字林躡

述也弋

𨇙

跋也从足眞齊

都年切

𨇚

躡跋也

韻會

引作跋躡行貌繫傳此字本作躡躡躡也從足發聲韻會引亦同後有跋字在路下躡上注同解字据韻會所

引則繫傳跋注又經後人改蓋後人習見躡跋字皆用跋故去躡字而移跋注於跋下耳玉篇跋訓跋躡行兒與韻會合跋訓行也說文無躡从足戈聲北末切



小步也从足魯

聲詩曰不敢不躡

資昔切越下引詩不敢不越不應又引作躡疑後人因今詩增詩正月釋

文雖引說文躡小步蓋止釋躡字未必躡下引詩也玉篇越引詩躡不引詩



躡也

玉篇

什也从足失聲一曰越也

徒結切



跌躡也从足易聲

一曰搶也

徒郎切搶當是槍說文無搶





踞也从足尊聲

徂尊切



踞也从足居聲


居御切玉篇引大戴禮曰獨處而踞踞踞也按居訓踞下有重

文踞不應重  踞也从足莠聲 苦化切玉篇廣韻
出疑後人增  踞也从足莠聲 竝無按一切經音


義卷七引字林跨踞也卷十五引字林跨踞又引說文
跨渡也然則訓踞者古本通用跨不應更出跨字疑後

人增故玉  足踞如也 玉篇足
篇無也  踞也 从足曼聲 上縛切

 僵也从足音聲春秋傳曰晉人踞之 蒲北切玉
篇蒲北匹

豆二切左傳襄十
四年作與音踞之  行不正也从足皮聲一曰足

排之讀若彼 布火切顧云繫傳皮聲下有讀若罷一曰
足排之下有讀若彼樹玉謂讀若彼者後

人加玉篇布火切跛足又碑寄
切引國語云立無跛跛不正也  跛也从足寒省

聲九輦切韻會一引寒
作騫一引仍作寒

足不正也从足扁聲一

日拖後足馬

拖當
作拖

讀若萃或曰徧

部田
切

脛肉也

一曰曲脛也从足彳聲

繫傳从足彳聲
在一日句上

讀若遠

渠追
切

足跌也从足委聲

烏過
也

足親地也从足

先聲

蘇典
切

天寒足跣也从足句聲

其俱
切

瘰足也从足困聲

苦本切繫傳作跣困聲作
困聲玉篇作跣口衮切

雞

距也从足巨聲

其呂
切

舞履也从足麗聲

所綺切
玉篇所

倚所買



或从革



足所履也从足段聲

加手

切



明也从足非聲讀若匪

扶味切



斷足也

从足月聲

魚厥切玉篇五刮五厥二切



明或从兀



曲

脛馬也从足方聲讀與彭同

薄庚切玉篇甫亡蒲庚二切



馬

行兒

玉篇疾也

从足決省聲

古穴切



獸足企也

韻會引無企字

蓋从足干聲

五甸切



道也

韻會引作道路也玉篇亦訓道路

从足

从各

臣鉉等曰言道路人各有適也洛故切韻會各上無从字繫傳祛妄篇曰路說文从足各聲陽冰云

非各聲从足韞省今按周禮車韞字多借路字然則先有路字後有韞字不得言从韞省也据此則各下本有聲

字

 𨇗

玉篇注

从足𨇗聲

良忍切

 𨇘

足多指

也从足支聲

巨支切

文八十五

繫傳作八十
六多一綴字

重四



足也上象腓腸下从止弟子職曰問正何止

今弟子職

作問所何止

古文以爲詩大正字

玉篇引同廣韻引
大正作大雅是也

亦以爲

足字或曰胥字

錢坫云玉篇引無
或曰胥字四字

一曰正記也凡正之

屬皆从正

所莛切玉篇山
居山慮二切



門戶疏窻也

一切經
音義卷

十四引作囟窻也蓋諺脫玉篇門戶青疏窻也

从正正亦聲囟象甌形

繫傳作从正囟

囟象甌形

讀若疏

所菹切



通也

玉篇引月令曰其器甌以達今作疏

从爻

从正正亦聲

所菹切繫傳韻會無从正二字

文三



眾庶也从三口凡品之屬皆从品

丕飲切

多

言也

玉篇曳品爭言也

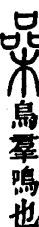
从品相連

繫傳韻會作从品山相連

春秋傳曰次于

岳北讀與聶同

尼輒切今春秋作聶見僖元年三傳並同

鳥羣鳴也

从品在木上

蘇到切玉篇別立臬部

文三

𪛗

樂之竹管三孔以和眾聲也

玉篇注竹作所謫風俗通云箛樂之器竹

管三孔所以和眾聲也

从品侖侖理也

韻會引作从品侖徐曰侖倫理也則侖理也非說文

凡侖之屬皆从侖

以灼切

𪛗

箛音律管燠之樂也

玉篇

充垂充瑞二切樂人以吹管中氣今作吹

从侖炊聲

繫傳無聲字韻會引有昌坐切

𪛗

管樂也

繫傳有七孔二字一切經音義卷十八引下有有七孔三字玉篇箛注云管有七孔也則元應

所引不誤

从侖虍聲

直离切

𪛗

籥或从竹

𪛗

調也从

侖禾聲讀與和同

戶戈切繫傳脫與字玉篇籥音侖今作和

𪛗


樂和諧

也繫傳及玉篇引無也字从龠皆聲虞書曰八音克諧戶皆切繫傳諧作諧

非 文五 重一

符命也諸侯進受於王也玉篇作冊引同韻會引也上有者字非象

其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊楚革切

〰 古文冊从竹繫傳作𦉳玉篇作籒諸侯嗣國也从

冊从口司聲繫傳韻會口上無从字徐鍇曰冊必於廟史讀其冊故从口祥吏切



古文嗣从子繫傳作𠄎 署也从戶冊戶冊者署門戶

言之文也

方沔切繫傳不重戶冊二字韻會引作从戶冊冊者署門戶之文也玉篇補淺切又音篇音辨

文三 重二

說文解字第二下

附校錄